**Przedmiotowe Zasady Oceniania (PZO) z języka polskiego.**

 Postanowienia wstępne

 **1**. Na początku roku szkolnego nauczyciel informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego, określonych w podstawie programowej i wynikających z realizowanego programu nauczania, o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych oraz o warunkach i trybie otrzymania wyższej niż przewidywana śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej.

 **2.** Uczeń ma obowiązek przystąpienia do wszystkich zapowiedzianych prac pisemnych w wyznaczonym przez nauczyciela terminie.

 **3.** Dłuższe formy pisemne sprawdzania wiadomości są zapowiadane.

* **Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego**

**4**. Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia z języka polskiego polega na rozpoznaniu przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań określonych w podstawie programowej i wynikających z realizowanego w danym oddziale programu nauczania.

* **Kryteria oceniania**
* **stopień niedostateczny – otrzymuje uczeń, który:**

• nie opanował wiadomości i nie posiada umiejętności koniecznych do dalszego kształcenia,

• nie wykonuje zadań podczas lekcji oraz w domu,

 • unika zajęć z przedmiotu,

• nie współpracuje z klasą lub grupą przy wyznaczonych zadaniach,

• wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu, np. nie prowadzi zeszytu przedmiotowego lub robi to niesystematycznie, nie przynosi zadanych materiałów itp.,

• nie zna pojęć kluczowych dla rozumienia omawianych problemów;

* **stopień dopuszczający – otrzymuje uczeń, który:**

• ma braki w opanowaniu wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową i programem nauczania, ale braki te nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia,

• potrafi z pomocą nauczyciela rozwiązać proste zadania w typowej sytuacji,

 • jego wypowiedzi mają charakter odtwórczy, • jego wypowiedzi ustne i pisemne zawierają liczne błędy językowe i stylistyczne, ale pozostają komunikatywne,

• współdziała z klasą i w grupie, zachowując odpowiednie normy, ale jego działania nie zawsze są skuteczne,

• zna autorów, tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej i programie nauczania,

 • określa ramy chronologiczne epok,

• posługuje się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami,

 • rozpoznaje najważniejsze środki stylistyczne,

• streszcza główne wątki utworów literackich,

• wykazuje się podstawowym rozumieniem omawianych tekstów,

 • podejmuje próby interpretacji utworów na poziomie dosłownym;

* **stopień dostateczny – otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:**

• opanował w podstawowym zakresie te wiadomości i umiejętności określone podstawą programową i programem nauczania, które są konieczne do dalszego kształcenia,

 • czasami samodzielnie analizuje i rozwiązuje typowe zadania,

• zadania rozwiązuje nie zawsze starannie, popełnia błędy merytoryczne,

• jego wypowiedzi ustne i pisemne są na ogół poprawne językowo i stylistycznie, posługuje się on jednak ubogim słownictwem,

• dostrzega podstawowe konteksty interpretacyjne,

• zauważa stałe motywy i tematy literackie w omawianych utworach,

• rozumie tematykę i problematykę omówionych utworów,

• zna i rozumie podstawowe pojęcia historyczno- i teoretycznoliterackie, choć nie zawsze sprawnie się nimi posługuje,

 • charakteryzuje wzorce osobowe i postawy bohaterów,

• charakteryzuje podstawowe prądy artystyczne, hasła programowe poszczególnych epok;

* **stopień dobry – otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dostateczną, a ponadto:** • opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone podstawą programową i programem nauczania,

• posiadaną wiedzę i umiejętności potrafi wykorzystać w sytuacjach typowych,

• formułuje wnioski, uogólnienia, argumenty, prezentując swój punkt widzenia, samodzielne sądy i opinie,

• jego wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne językowo i stylistycznie,

• buduje pracę interpretacyjną według własnej koncepcji,

 • sprawnie, ale nie zawsze precyzyjnie, posługuje się odpowiednią terminologią w teorii i praktyce,

• wskazuje związki literatury z filozofią, sztuką i historią,

• porównuje wzorce osobowe i kreacje bohaterów, odwołując się do utworów literackich,

• dokonuje samodzielnej analizy typowego dla epoki i autora utworu literackiego,

• ocenia bohaterów literackich, omawiane zjawiska, problemy itp.;

* **stopień bardzo dobry – otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę dobrą, a ponadto:**

• opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone podstawą programową i programem nauczania,

• zdobyte wiadomości i umiejętności potrafi wykorzystać również w sytuacjach problemowych,

• samodzielnie gromadzi, porządkuje i wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych materiały z różnych źródeł dotyczące literatury i sztuki,

 • wartościuje i uogólnia zdobytą wiedzę,

• posługuje się językiem poprawnym, bogatym i dostosowanym do sytuacji komunikacyjnej,

• wykazuje się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i piękną polszczyzną,

• wyjaśnia funkcje motywów antycznych, symboli biblijnych oraz innych toposów w poznanych utworach literackich i innych tekstach kultury,

 • sprawnie i precyzyjnie posługuje się odpowiednią terminologią dotyczącą literatury i innych tekstów kultury,

• dokonuje samodzielnej analizy i interpretacji dzieła literackiego,

 • dokonuje analizy porównawczej tekstów, dostrzega różnice i podobieństwa w konwencji utworów;

* **stopień celujący – otrzymuje uczeń, który potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:**

• uczestniczy w olimpiadzie przedmiotowej (polonistycznej, filozoficznej) lub innych konkursach międzyszkolnych, jest aktywnym uczestnikiem zajęć pozalekcyjnych oraz przedsięwzięć z zakresu kultury organizowanych w szkole lub poza nią,

• posiada wiadomości i umiejętności wykraczające poza podstawę programową i program nauczania przedmiotu,

 • wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem,

• prezentuje swoje poglądy, umiejętnie posługuje się wiedzą spoza programu szkolnego, • umie formułować problemy i samodzielnie dokonywać analizy nowych zjawisk,

• stawia hipotezy badawcze, polemizuje, by obronić własne stanowisko, wykazuje się oryginalnością ujęcia tematu, umiejętnie wykorzystując sądy badaczy literatury.

* **Skala ocen**

**5.** Skalę ocen do poszczególnych zadań ustala nauczyciel, dostosowując ją do specyfiki zespołu klasowego. Najczęściej stosuje się następującą skalę ocen:

|  |  |
| --- | --- |
| ocena  | skala |
| celujący | 6  | 100% + (zad. dodatkowe) |
| bardzo dobry | 5  | 91-100% |
| dobry | 4 | 76-90% |
| dostateczny | 3 | 51-75% |
| dopuszczający | 2 | 30-50% |
| niedostateczny  | 1 | 0-29%  |
| wpis „nb” | nb | oznacza nieobecność na różnych formach sprawdzania wiadomości |

**6.** Matura próbna oceniana jest zgodnie z kryteriami Centralnej Komisji Egzaminacyjnej

- Matury próbne i diagnozy są formą sprawdzania wiadomości i umiejętności i podlegają ocenie.

**7.** Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną ze sprawdzianów i testów czytania ze zrozumieniem, ma prawo do poprawy tej oceny na warunkach i w terminie ustalonych przez nauczyciela. W przypadku większej ilości zadań sprawdzających tę samą kompetencję (np. testów czytania ze zrozumieniem) formą poprawy może być ocena z kolejnego zadania tego samego typu.

* **Nieobecności**

8. Wpis „nb” w dzienniku elektronicznym oznacza nieobecność ucznia na danej formie sprawdzania wiadomości. Uczeń ma obowiązek zaliczenia sprawdzianów, pisemnych prac klasowych(rozprawki, czytanie ze zrozumieniem) do 2 tygodni po powrocie do szkoły.

W przypadku większej ilości „nb” w obrębie zadań sprawdzających tę samą kompetencję lub w przypadku dłuższych nieobecności spowodowanych chorobą bądź zdarzeniami losowymi nauczyciel może zobowiązać ucznia do zaliczenia zaległego materiału (na warunkach i w terminie ustalonych przez nauczyciela).

|  |  |
| --- | --- |
| **Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności**  |  |
| * wypracowanie klasowe,
* dłuższe formy wypowiedzi pisemnych:

- sprawdziany po epoce- testy czytania ze zrozumieniem + rozprawka |  |
| * sprawdziany ( z lektur, gramatyczne)
 |  |
| * prezentacje
* odpowiedź ustna
* małe formy wypowiedzi pisemnej
* kartkówki z bieżącego materiału
 |  |
| * krótka wypowiedź ustna,
* praca na lekcji,
* recytacja,
* zadanie domowe,
* praca w grupach
* przygotowanie materiałów do lekcji (referaty, gazetki)
* różnorodne formy aktywności
 |  |

* **Nieprzygotowania**

**9.** Uczeń ma prawo do dwóch nieprzygotowań w semestrze, chyba że nauczyciel ustali inaczej. Nieprzygotowania zgłasza się nauczycielowi przed lekcją. W szczególnych przypadkach, np. przy braku postępów w nauce lub przy frekwencji na zajęciach poniżej 75%, nauczyciel może zawiesić do odwołania prawo zgłaszania nieprzygotowań w danym oddziale (indywidualnie lub zespołowo).

* **Uzasadnienie ocen**

**10.** Nauczyciel uzasadnia każdą ustaloną ocenę, podając na pracy pisemnej ucznia kryteria oceniania w formie punktowej bądź opisowej, a w przypadku odpowiedzi ustnej - uzasadnienie po zakończeniu odpowiedzi ucznia.

* **Udostępnianie prac**

 **11.** Sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane uczniowi i jego rodzicom:

• uczniowi nauczyciel przekazuje pracę w czasie zajęć edukacyjnych, podczas których omawia z danym oddziałem sprawdzone i ocenione prace. Uczniowi nieobecnemu na takich zajęciach prace są udostępniane (wraz z krótkim omówieniem) w czasie najbliższych zajęć edukacyjnych, na których uczeń jest obecny, lub w innym czasie wyznaczonym przez nauczyciela (np. w trakcie konsultacji);

 • nauczyciel określa termin zwrotu otrzymanych i ocenionych prac kontrolnych, wskazuje również prace, które mogą być zatrzymane przez uczniów (bez konieczności zwrotu);

• rodzicom prace ucznia są udostępniane przez nauczyciela w czasie zebrań informacyjnych i konsultacji, które odbywają się zgodnie z harmonogramem spotkań w danym roku szkolnym, a w przypadku nieobecności rodzica na zebraniu - w innym terminie uzgodnionym indywidualnie z nauczycielem;

• zainteresowanym rodzicom prace ucznia są przekazywane lub udostępniane do domu za pośrednictwem ucznia. Nauczyciel decyduje o konieczności zwrotu wskazanych prac;

 • nauczyciel przechowuje wybrane prace uczniów do dnia zakończenia zajęć dydaktyczno-wychowawczych w danym roku szkolnym.